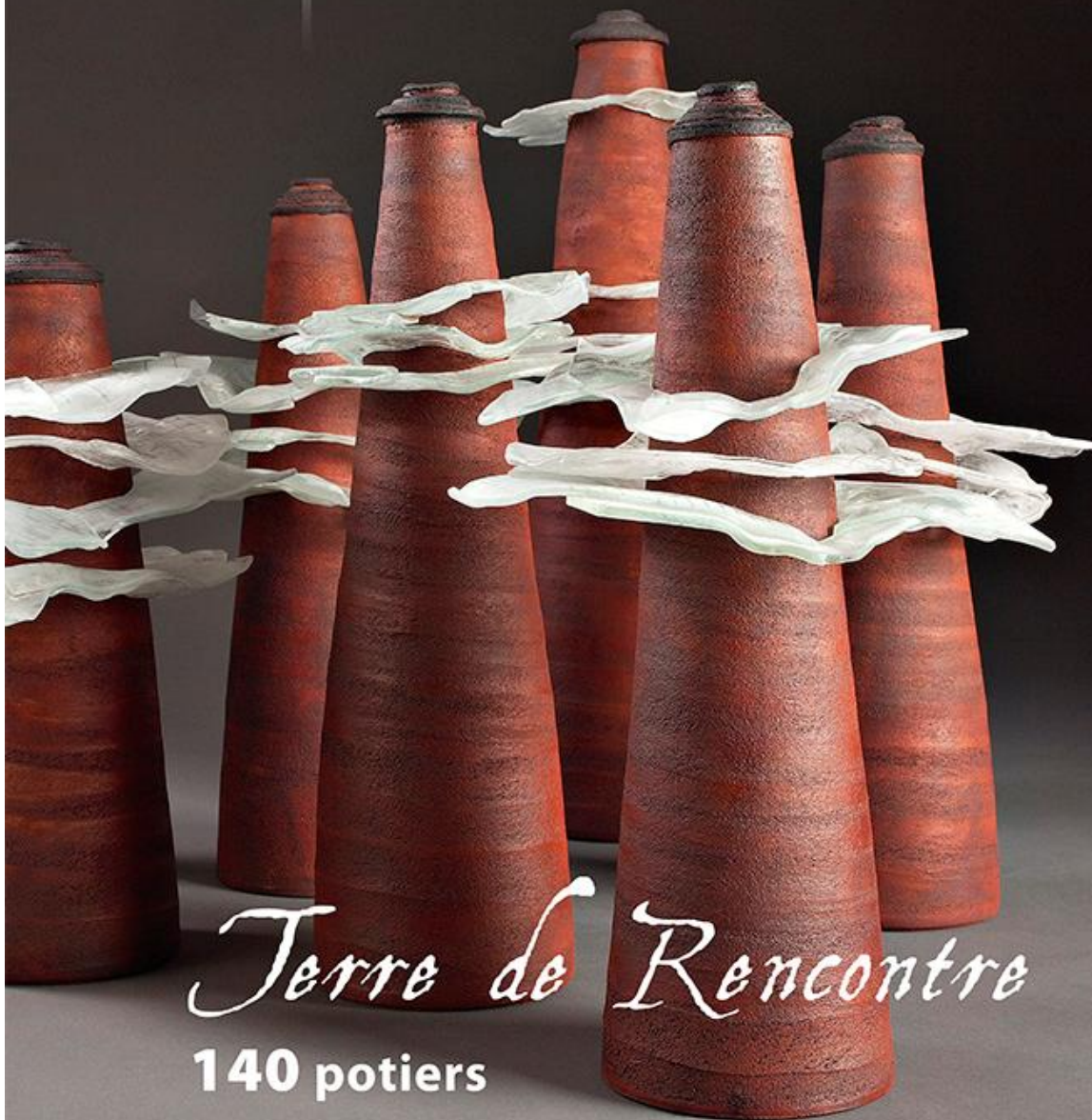


les  
**Tupiniers**  
du Vieux Lyon

27<sup>ème</sup> édition

**8 & 9 septembre 2012**



*Terre de Rencontre*

**140 potiers**

Photos et images Page 100 par J. G. B. - Photos - Musée d'Art et d'Archéologie de Lyon

**Dossier de Presse**

---

## **Editorial**

Rencontre entre le potier et son public,

Rencontre entre le public et de beaux objets,

Rencontre entre créateurs,

Rencontre entre tous les amoureux de la céramique, on n'ose dire de la terre !

Tel est le programme de cette 27<sup>ème</sup> édition des Tupiniers du Vieux Lyon.

Les Tupiniers du Vieux-Lyon, c'est bien sûr ce rendez vous attendu donné à 140 potiers les 8 et 9 septembre prochain place Saint Jean et dans les rues avoisinantes. Offrant un large éventail du travail céramique d'aujourd'hui, ils permettent à chaque visiteur, fin connaisseur ou néophyte, de découvrir l'objet qui répond à sa part de rêve et qui éclairera son quotidien. Toujours à la recherche de nouveaux talents, cette sélection évolue régulièrement. Et les exposants sont nombreux à venir cette année, pour la première fois, à la rencontre de ce public exigeant et connaisseur qui fait la réputation de notre marché.

Et, pour la quatrième année maintenant, les Tupiniers du Vieux Lyon créent l'évènement en offrant l'occasion de découvrir de nouveaux espaces de la création céramique. Pour cette édition, en partenariat avec l'association Arte Diem de Saint-Chamond, nous présentons une exposition d'œuvres créées par des duos d'artistes en résidence : « **Terre de Rencontre** ». Nous vous invitons à découvrir ces cinq univers si singuliers issus chaque fois de la rencontre entre un céramiste et un plasticien. Des moments forts...

A bientôt, le plaisir de se rencontrer !

François Vinot

Président de l'association

---

## **Le marché, 140 potiers à votre rencontre**

### **Un grand marché de potiers**

Depuis 1986, le Marché des Tupiniers du Vieux Lyon réunit chaque année à Lyon, le 2<sup>ème</sup> week-end de Septembre, 140 céramistes sur la place Saint Jean et dans les rues avoisinantes.

Événement culturel autant que commercial, ce marché est l'un des plus importants de France et d'Europe.

Vitrine de la production des potiers de la région lyonnaise et de Rhône-Alpes, il accueille également des professionnels venus de toutes les régions françaises et d'Europe et permet aux visiteurs de découvrir toute la diversité de la création céramique contemporaine.

Nombre d'exposants sont adhérents Ateliers d'Art de France, premier groupement professionnel des métiers d'art.



### **Panorama de la céramique d'aujourd'hui**

En 26 ans, le marché des Tupiniers du Vieux Lyon est ainsi devenu un rendez vous incontournable pour les amateurs de céramique, collectionneurs, professionnels ou simples curieux.

Une recherche permanente de qualité explique l'engouement croissant du public pour cette manifestation bien installée dans le paysage culturel lyonnais puisqu'on estime à plus de 40 000 le nombre de visiteurs lyonnais, grand-lyonnais, mais aussi étrangers qui fréquentent le marché des Tupiniers du Vieux Lyon au cours du week-end.

Chaque année, une sélection permet la découverte de nouveaux talents et le renouvellement des exposants. C'est l'association, les Tupiniers du Vieux Lyon, qui assure l'organisation, et le développement du marché.



---

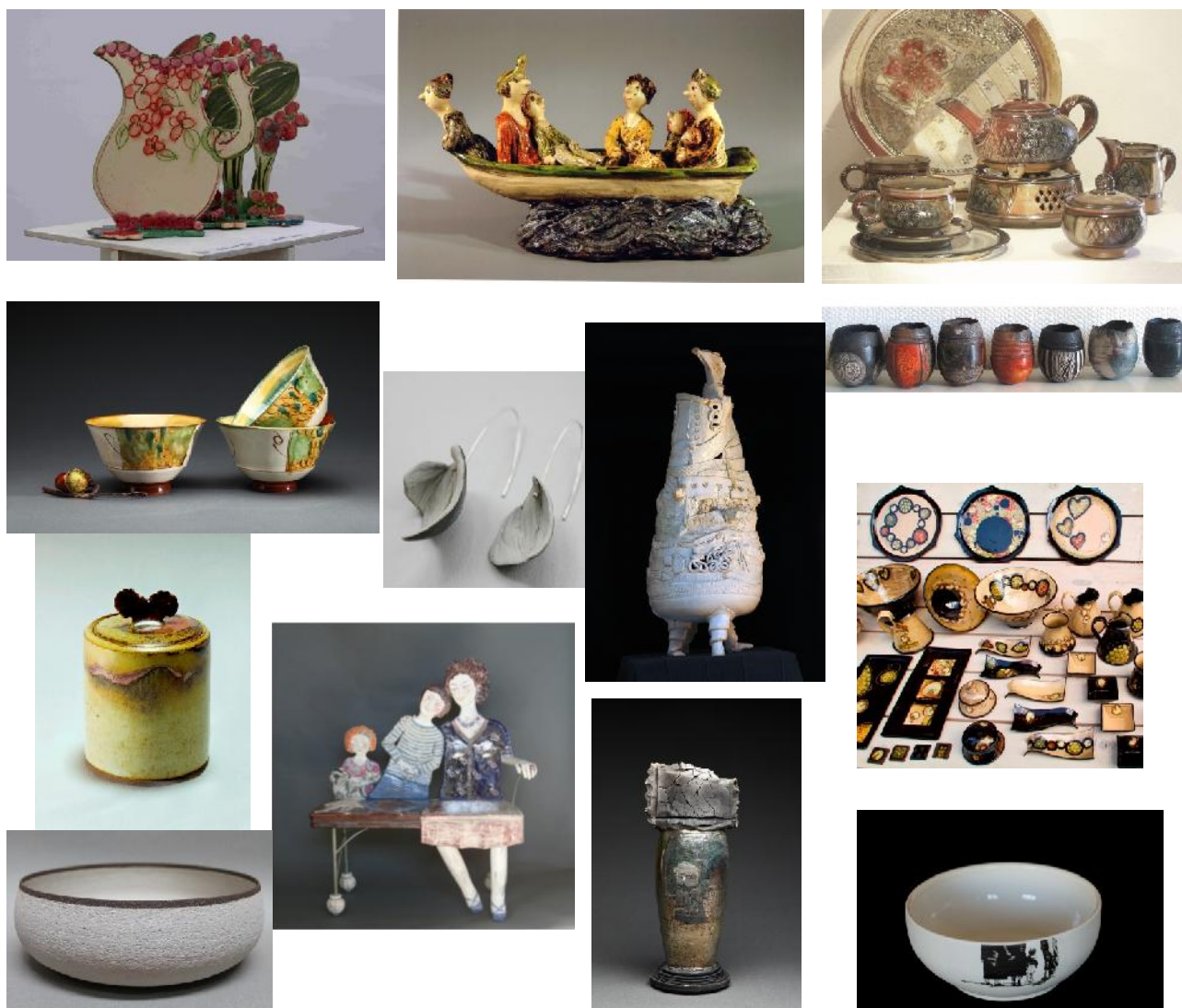
## Le marché, 140 potiers à votre rencontre

### Rencontre de la créativité contemporaine et de l'artisanat populaire

Revisitant une tradition millénaire, les céramistes d'aujourd'hui nous proposent une large palette d'objets d'art : objets décoratifs, objets utilitaires, sculptures, bijoux, tableaux.... Leur savoir faire révèle les infinies possibilités du matériau terre. Ils nous offrent une multitude de matières, lisses ou rugueuses, mates ou brillantes, pour des pièces toujours uniques issues de leur imaginaire et créées de leurs mains.

Du bol en terre vernissée à la sculpture en raku en passant par le plat en grès émaillé ou le bijou raffiné en porcelaine, chacun pourra trouver sur le marché l'objet qui résonne avec sa sensibilité.

Drôle, technique, issu du design, mystérieux ou onirique, chaque objet est l'aboutissement d'une démarche personnelle de l'artiste que le visiteur pourra rencontrer et avec qui il pourra dialoguer.



## A la rencontre de l'évènement

### Terre de Rencontre



Pour cette 27<sup>ème</sup> édition, les Tupiniers du Vieux Lyon présentent une rétrospective des œuvres réalisées par cinq duos, céramistes et artistes d'une autre discipline (calligraphe, verrier, illustrateurs, dessinateur et peintre), dans le cadre des résidences d'artistes organisées par l'association Arte Diem de Saint Chamond (42).

Ces rencontres permettent à des céramistes de dialoguer avec des plasticiens de toutes disciplines et de créer une œuvre expérimentale sur place. Le fruit de ce travail donne lieu à une exposition ainsi qu'à la production d'un catalogue d'artistes et d'un film qui participe tous les deux ans au festival international du film sur l'argile et le verre (FIFAV) organisé par « Ateliers d'Art de France ».

Pour l'évènement de l'édition 2012 des Tupiniers du Vieux Lyon, ces cinq univers sont mis en scène dans la cour de l'école des Lazaristes qui jouxte le marché. Prolongeant les œuvres exposées, photos et vidéos permettent au visiteur de pénétrer dans l'intimité de la démarche créatrice de chaque duo.

Les artistes associés de chaque duo sont présents lors du vernissage. Les céramistes ayant participé à ces résidences sont présents avec chacun un stand à l'entrée de l'exposition.

Toutes les pièces de cette exposition exceptionnelle sont proposées à la vente.

2003 : « *Connivence* »  
avec Jean Jacques Dubernard et Lassaâd Métoui



2005 : « *En Terre singulière* »  
avec Vincent Buffile et Louis Molle

2007 : « *Daphnée, la Terre dessinée* »  
avec Dominique Bajard  
et Patrick Larme



2011 : « *Blanche et noire* »  
avec Brigitte Long et Denise Lach

2009 : « *Osmose* »  
avec Emmanuel Pecatte  
et Suzanne Philidet





### Connivence

*Jean Jacques Dubernard, céramiste  
et Lassaâd Métoui, calligraphe*

Cette rencontre s'inscrit dans une tradition « revisitée ». Ce sont les gestes ancestraux des deux artistes qui s'imposent ; l'un tourne des pots avec ce savoir acquis auprès des anciens, l'autre écrit avec le calame, lui aussi formé dans la tradition. Vases boules ou amphores, matière mate des surfaces, les œuvres sont résolument contemporaines.

#### Jean Jacques Dubernard

Potier des Chals, à Roussillon dans l'Isère. C'est là, dans cette poterie vieille de deux siècles, que Jean Jacques Dubernard a appris le métier.

Potier de terre vernissée et artiste, Jean Jacques Dubernard réunit parfaitement la connaissance de son métier et un art du décor parfaitement maîtrisé.

Qu'il organise des cuissons avec d'autres potiers, ou qu'il soit sollicité par des peintres, Jean Jacques Dubernard a en lui cet art de la création à deux ou quatre mains.

*Poterie des Chals, Chemin de la Poterie—38150  
Roussillon*

<http://poteriedeschals.free.fr>

#### Lassaâd Métoui

Né en Tunisie, Lassaâd Métoui est calligraphe, art qu'il pratique depuis l'enfance.

Il expose depuis 1985 dans de nombreux pays dans le monde. Il a obtenu de nombreux prix et enseigne aujourd'hui la calligraphie en Europe et dans divers pays du Maghreb. Il a publié de nombreux ouvrages.

« Devient-on calligraphe dès la naissance ? Je ne sais pas. Plus on avance en âge, plus il y a une forme de spiritualité qui commence à s'intégrer après une expérience donnée ».

<http://lassaad-metoui.blogspot.fr>



### En Terre singulière

*Vincent Buffile, céramiste  
et Louis Molle, plasticien*

Ils ont l'un et l'autre de la couleur plein les yeux et une bonne dose d'humour. La complicité est immédiate, un univers naît qui verra apparaître des pièces drôles et colorées, une famille d'objets à l'image des artistes créateurs. L'œuvre est inattendue, originale, une belle céramique insolite !

#### **Vincent Buffile**

Après des études aux Beaux Arts d'Aix en Provence et quelques voyages à travers le monde, Vincent Buffile se tourne vers le métier de céramiste en reprenant l'atelier familial.

Il réalise de nombreux travaux décoratifs pour des architectes et des décorateurs dans le monde entier et collabore à de nombreux aménagements urbains. Il a enseigné de 1995 à 2004 à l'École de céramique de Provence à Aubagne.

« Depuis bien longtemps déjà, le peintre s'est associé avec le potier ou le céramiste. Je suis sûr que les deux compères se sont rencontrés dans une quelconque grotte néolithique pour peindre de somptueux vases en Grèce, en Chine et ailleurs. Qui pourrait me dire le contraire ? En tout cas pas Miro, Picasso et bien d'autres ... »

*Atelier Buffile 2 bis traverse de l'Aigle d'Or 13100  
Aix en Provence  
[www.buffile-ceramiste.com](http://www.buffile-ceramiste.com)*

#### **Louis Molle**

Artiste plasticien stéphanois, le travail de Louis Molle s'apparente à la famille des Artistes d'Art Singulier.

Il expose depuis 1997 dans des lieux prestigieux en Espagne ou en France et participe aux déplacements de ces collections en France et à l'étranger.

« J'invente, récupère, transforme, je déchire, je couds, je casse et je colle, je découpe, superpose, je soude, perce, visse, sans jamais torturer ces objets de rien, ces résidus de tout, que je m'approprie et grime pour d'autres fêtes chez ceux-mêmes qui les ont laissés. Des créatures hybrides, endormies, attendent que se pose un regard avant que l'on ne les façonne, les chérisse, les flatte. Il se pourrait même que l'on confie l'indicible à cette tribu pacifique, méfiez vous des récits qu'elles colportent, ce ne sont pas que des rêves. »

*33 rue de l'Eternité 42000 Saint Etienne  
[www.art-insolite.com/pageinsolites/](http://www.art-insolite.com/pageinsolites/)*



### **Daphnée, la Terre dessinée** *Dominique Bajard, céramiste et Patrick Larme, dessinateur de BD*

L'œuvre sculptée de Dominique Bajard est un monde fait de mythes et de légendes, une histoire qui remonte souvent aux origines. Il rencontre pour cette résidence un autre conteur d'histoires : Patrick Larme, illustrateur de BD. A leur manière et à quatre mains, ils vont faire revivre le mythe de Daphné, héroïne oh combien moderne !

#### **Dominique Bajard**

Le chemin artistique de Dominique Bajard, formé aux Beaux Arts de Bourges, est jalonné de rencontres et de voyages initiatiques qui fondent une œuvre céramique forte, à la fois contemporaine et intemporelle.

De ces voyages et de ces rencontres, il sort enrichi d'expériences humaines qui font de lui un être à l'écoute et un artiste expérimenté. Son œuvre est marquée par cette humanité là.

Chaque pièce de Dominique Bajard est une légende, l'histoire d'hommes et de femmes, de dieux et de déesses que nous reconnaissons comme les héros de la mythologie qui ont fondé notre culture.

*Le Vivier—46360 Montchal  
Www.bajard-coupey.com*

#### **Patrick Larme**

Patrick Larme est né à Lyon. Depuis son plus jeune âge, il aime dessiner et créer des bandes dessinées. Après trois années aux Beaux Arts, il travaille dans différents studios de création graphique.

Son premier album, « Fées pas braire » sort chez Dargaud en 1996. Suivent une vingtaine d'ouvrages (BD et livres illustrés). Il travaille régulièrement comme illustrateur pour la presse et la communication ; il donne aussi des cours d'initiation à la BD et des cours d'aquarelle.

Fasciné par l'univers féérique, amateur de musiques de films, la BD est sa passion.

*www.patricklarme.com*





### Osmose

*Emmanuel Peccatte, céramiste  
et Suzanne Philidet, maître verrier*

Cette rencontre fait sa place à un autre art du feu, le verre. Il apporte à l'argile une matière contrastée, la transparence, et donne à l'œuvre céramique une autre légèreté. Les œuvres semblent naître de l'abîme des océans, ou s'apparentent à des fleurs insensées, des phares, des êtres animés. Mais c'est aussi par une performance technique maîtrisée que la terre et le verre se sont apprivoisés. !

#### **Emmanuel Peccatte**

Céramiste installé dans la Drôme, après une formation au CNIFOP et à la Maison de la Céramique de Dieulefit, Emmanuel Peccatte mène sa carrière de « façon fulgurante ». Rapidement reconnu et primé, il est invité à de nombreuses expositions.

Ses céramiques offrent toutes les qualités du succès : originalité de la proposition, objet qui garde une possibilité de fonction, quasi monochromie des couleurs terre reposantes, puissance du volume, taille qui impose le respect, technique aboutie, (...).

Mais Emmanuel ose les collaborations, ose transformer un des paramètres de sa création pour évoluer vers d'autres objets et ainsi se renouveler.

*Nicole Crestou, in La revue de la céramique et du verre n° 168*

*Maison pilote, Le Bourg—26240 PONSAS  
[www.peccatte-emmanuel.waibe.fr](http://www.peccatte-emmanuel.waibe.fr)*

#### **Suzanne Philidet**

Maître verrier installée dans la Loire, Suzanne Philidet est une artiste active et engagée pour faire connaître l'art du verre (...).

Maître verrier assumant restauration et création, elle répond aux commandes publiques pour des édifices religieux et sociaux comme aux commandes privées pour des bâtiments collectifs ou particuliers.

Elle pratique toutes les techniques du verre et du vitrail, traditionnelles ou contemporaines : fusing, thermoformage et inclusions. Elle associe dans sa création, de vitraux, de sculpture et d'objets, le verre à d'autres matériaux, tels l'ardoise, le laiton, la fibre optique, les métaux, le bois...

*Nicole Crestou, in La revue de la céramique et du verre n° 168*

*4 place de la halle—42410 Pélussin  
<http://www.verrevitrail-philidet.com>*



### Blanche et noire

*Brigitte Long, céramiste  
Denise Lach, calligraphe*

Ce sont quatre mains qui façonnent une œuvre inédite, faite de rencontre et d'expérimentations. Ce sont les mains de la céramiste qui érigent les volumes, rochers monolithiques, et qui préparent cette sorte de page. Ce sont les mains de la calligraphe qui affrontent la verticalité qui lui fait face pour écrire les lettres, texte noir sur surface blanche. Ainsi se sont construits le jeu des contraires tout autant que l'unité, tout autant qu'une éternelle complicité.

#### **Brigitte Long**

Brigitte Long est céramiste, installée dans un petit village près de la Côte saint André en Isère. Après des études aux Beaux Arts de Quimper puis Grenoble, elle travaille dans divers ateliers puis ouvre son atelier terre en 1988.

Inspirée par la nature, le minéral, elle recherche dans son travail la simplicité et l'essentiel des formes et des matières, joue avec les oxydes et peint avec le feu, aimant à associer à la terre des éléments différents : métal, pierre, plexi.

Elle participe à plusieurs rencontres artistiques et résidences dans différents pays d'Europe et du monde ; des temps riches, de partage et de rencontres, de réflexion qui enrichissent son travail de terre et l'amènent sur d'autres pistes.

17 Chemin Saint Jacques—38260 Balbins  
[www.brigitte-long.com](http://www.brigitte-long.com)

#### **Denise Lach**

Denise Lach est calligraphe et enseigne depuis 12 ans la sérigraphie et la conception scripturale à l'école de design de Bâle en Suisse. Elle y a fait également une formation de deux ans dans le domaine de la gravure originale et de la calligraphie expérimentale.

Les possibilités ludiques ainsi que l'aspect textural de l'écriture font partie des éléments majeurs de sa démarche.

Elle enseigne régulièrement en France et à l'étranger. Elle a publié ou collaboré à la rédaction de nombreux livres et notamment « Libres et égaux » (2000) et « Préfaces et Préambules » (2006) aux éditions Alternatives.

[www.terres-ecritures.asso.fr](http://www.terres-ecritures.asso.fr)

---

## A la rencontre de 140 exposants



### Qui sont ils ?

Dominique BAJARD - Pacale BALAYÿ - Armelle BARBERO - Caroline BARBET - Nathalie BARBET  
Didier BELLAMY - Stéphanie BERTHOLON - Valérie BLAIZE - Michel BLANC - Catherine  
BLONDIN - Marie-Pierre BONNARDEL - Roland BOTTANI et Katrin DECHAUD - Élodie  
BOUËSNARD - Marie-Hélène - BOUVIER - Marie-Agnès BRANCHY - Roland BRETON - Sandrine  
BRIOUDE - Émilie BROUIN - Florence BRUYAS - Vincent BUFFILE - Philippe BURAUD - Ricardo  
CAMPOS et Rosa ROSELL - Jean-Claude CARLET - Mathieu CASSEAU - Pascal CASTAGNÉ  
Chantal CESURE - Marion CHARREYRE—Françoise CHAUSSY - Michel COHEN - Florence  
CONDETTE - Agnès COUPEY - Catherine CROZON - Isabelle DAUCOURT - Hélène DEBONNET  
Maxime DEFER - Christine DENNIEL - Annie D'ORÉFICE - Rémi DORIER - Jean-Jacques  
DUBERNARD - Isabelle DUBOST-DESSERTINE - Gilles DURAND - Philippe DURIEZ - Perrine  
EBERMANN - Christian FAILLAT - Mireille FAVERGEON - Kathi et Bertrand FAUSSER-LLORCA  
Silvia FERRARO - Lauriane FIROBEN - Aurelia FOURNET - Dominique FRIEDRICH Peter  
FRÖHLICH - Frédéric GARCIA - Christian GAUCHE et Marie BERRALDACCI - Joëlle GERVAIS  
Laurence GIRARD - Florence GIROD - Olivier GOSSELINK - Lluïsa GRAU GASSÓ - Jean  
GRISON - Jean-Raoul GUENASSIA - Stéphane GUIFFREY - Valérie HALOPÉ - Gabryel HAMM  
Julia HUTEAU - Delphine ISKANDAR - Jean-Luc et Sylvie JOURDAIN - Markus KLAUSMANN -  
Pierre-Henri et Brigitte LACREUSE - Yves LAMBEAU - Véronique LAPEYRIE - Edwige LARCHÉ et  
François GALLISSAIRES - Hélène LATHOUMÉTIE - Françoise LAVERDURE - Marion LEBRETON  
Marie-Noëlle LEPPENS - Cécile LIENHARD - Brigitte LONG - Sébastien LOPES et Christine  
ZABLOCKI - Georges LORÉ - Thierry LUANG RATH et Malika CHOUIEB - Marie-Noëlle LUBOFF  
Océane MADELAINE - Marie-Pierre MEHEUST - Jean et Catherine MERCCION - Virginie  
MERLIN - Jean-Raymond MEUNIER - Martine MEYRIEUX - Stéphane MIGLIERINA - Britta  
MIKASCH - Frédéric MOIROUD - Brigitte MORON - Eva MUELLBAUER et Franz RUPPERT  
Berthold NEUMANN - Jane NORBURY - Reindert OVERDUIN - Isabelle PAMMACHIUS  
Catherine PARDIGON - Eun-Soon PARK-PARADIS - Emmanuel PECCATTE - Stéphanie  
PELLETRAT - Thierry PERRAUD - Johannes PETERS - Chloé PEYTERMANN - Renée PILLARD  
Jean-Luc PIROT - Jean-Marc PLANTIER - Christiane PLUVY - Emmanuel POIL - Cécile  
POISSON - Florence RACINE - Bernard RADIX - Sophie RASPAUD - Stéphanie RAYMOND  
Giorgio RICCIARDI - Wulf ROHLAND et Florence GONIN - Patrick ROLLET - Beate  
RÖNNEFARTH - Anima ROOS - Laetitia ROSTAING-SIENNE - Zélie ROUBY - Sylvie  
RUSÉ-MAILLARD - Marion SACCOMAN - Marie-Claire SAINT-JEVIN - Latifa et Hedi SASSI  
Daniela SCHLAGENHAUF - Coralie SEIGNEUR - Hélène SELLIER-DUPLESSIS - Lluís SOLER et  
Nuria ALBA - Clémence SYLVANT - Ines TAMM - Jean-Luc TASCHINI - Annie TASTARD  
Maryse TAVERNIER - Emmanuelle TEXIER - Francine TRIBOULET - Olivier VERNEAU  
Corinne VOLATIER - Véronique VON FRITSCHEN - Caroline WAGENAAR - Annette WANDRER  
Éric ZAMBEAUX

Toutes les coordonnées des exposants (adresse, courriel et site) sont disponibles en  
téléchargement sur le site des Tupiniers du Vieux Lyon : [www.tupiniers.com](http://www.tupiniers.com)

### D'où viennent ils ?

12% de Lyon et de ses environs,

30% reste Rhône-Alpes

48% France hors Rhône-Alpes

10% Etranger (Allemagne, Autriche, Suisse, Belgique, Espagne, Italie)

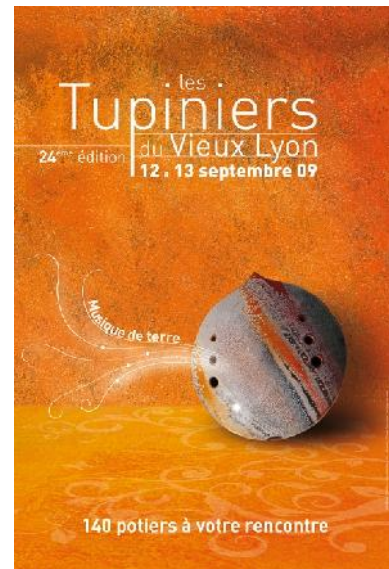
## Nos dernières rencontres

### En 2009, **Musique de Terre**

Ce premier événement met le projecteur sur une production peu connue des céramistes : les instruments de musique.

Sept céramistes facteurs d'instruments présentent leur production (flûtes et ocarinas, percussions, claviers) et cinq groupes de musiciens proposent des concerts sur ces instruments.

Cet événement est l'occasion d'un partenariat avec le **Conservatoire de Lyon**



### En 2010, **La Vie en Rose !**

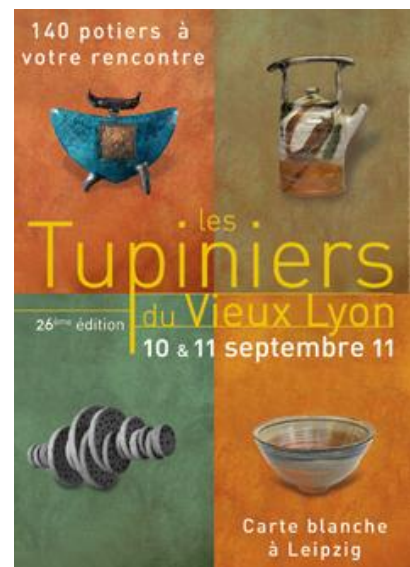
En partenariat avec la **Biennale de la Danse de Lyon**, une exposition de sculptures sur le thème du célèbre défilé avec attribution de prix décernés par un jury et par le public.

Un très gros succès populaire, plus de 5 000 votants parmi le public

### En 2011, **Carte Blanche à Leipzig**

Pour fêter le 30ème anniversaire du jumelage entre les **Villes de LYON et LEIPZIG**, les Tupiniers du Vieux Lyon invitent des céramistes de Leipzig sur le marché et leur donnent carte blanche pour une exposition de céramistes et des plasticiens leipzigois. Le tout animé par les acteurs du « Theater aus dem Hut ».avec l'appui du **Consulat Général d'Allemagne**

Un très riche rencontre artistique et humaine.



---

## A la rencontre des associations partenaires

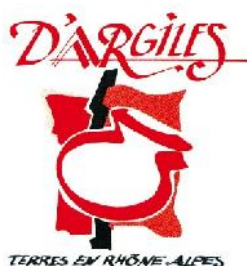


### Arte Diem : 20 ans au service de la céramique

Arte Diem accueille dans ses ateliers du quartier de Fonsala à Saint-Chamond (42) les personnes désirant s'exprimer à travers la céramique. Cette démarche peut se faire sans attendre l'apprentissage préalable de toutes les techniques ou d'un quelconque don. Seul importe la volonté d'oser créer et le désir de s'exprimer. Afin que chacun, enfants, jeunes ou adultes, puisse acquérir son propre langage artistique, les animateurs, créateurs de l'association ou les artistes professionnels ont le rôle primordial d'accompagnateurs. C'est un espace de liberté et un lieu de recherche qu'Arte Diem se propose d'être grâce à ses aménagements et à ses équipements de qualité. L'Association organise des stages et des expositions d'artistes grâce à une salle d'exposition permanente située dans ses locaux.

Arte Diem intervient dans le domaine scolaire, à travers des animations et des chantiers artistiques. La notion « d'art dans la ville » a permis à l'association d'organiser des projets avec la population et d'élaborer des projets de mobiliers urbains encadrés par des artistes.

Soutenus par la ville de Saint-Chamond, les projets exceptionnels de l'association sont accompagnés par des budgets « Politique de la Ville ».



### D'ARGILES

L'association D'ARGILES, créée en 1993, regroupe une centaine de potiers et céramistes professionnels en région Rhône-Alpes.

Son but est de présenter et promouvoir la diversité et la maturité du monde céramique régional et de contribuer à son développement économique, culturel et artistique : co-organisation d'événements céramiques, partenariats avec différentes institutions, actions de formation.

Au sein de l'association D'ARGILES, chacun de ses membres donne de son temps, de son énergie, de ses compétences pour mener à bien les actions communes.

D'ARGILES participe au fond national de solidarité « Terres de solidarité », géré par le Collectif National des Céramistes et Ateliers d'Art de France et a également mis en place au niveau régional « le bol de la solidarité ». D'ARGILES est adhérent à Ateliers d'Art de France et du Collectif National des Céramistes.



### Ateliers d'Art de France

Ateliers d'Art de France est le premier syndicat professionnel des métiers d'art. Fondé en 1868, il fédère aujourd'hui 5 400 artisans et artistes et manufactures d'art. Représentant aussi bien les métiers de la création que de la restauration, Ateliers d'Art de France est copropriétaire du salon Maison et Objet, et propriétaire du Salon International du Patrimoine Culturel.

Référent et creuset des métiers d'art auprès des pouvoirs publics, des professionnels et du public, il intervient dans l'éducation, la culture, les choix politiques, la promotion et les valeurs humaines.

Sa vocation est d'accompagner les professionnels, de promouvoir les savoir faire et de développer les ventes de créations issues des métiers d'art en France et à l'international.

---

## A la rencontre de l'association

L'association « Les Tupiniers du Vieux Lyon » regroupe des potiers et amateurs de céramique de la région lyonnaise, elle a pour objet l'organisation, la promotion et le développement de la manifestation. A cet effet, elle procède chaque année à la sélection des exposants et au choix de l'évènement.



### La sélection

Le marché des Tupiniers se propose de présenter chaque année au public un large éventail du travail céramique contemporain. Si ce marché se veut une vitrine du savoir céramique à Lyon et en Rhône-Alpes, il est largement ouvert à des artistes venus de toute la France et de l'étranger.

L'objectif de la sélection est de permettre le renouvellement régulier des exposants tout en développant la qualité et l'attractivité du marché.

Depuis 2009, un tiers des exposants du marché est renouvelé chaque année. Un espace est réservé aux céramistes débutants pour leur permettre une première rencontre avec le public d'un grand marché.

Les candidats présentent un dossier de leur travail avec photos et descriptif de leur démarche artistique. Ils doivent par ailleurs attester du caractère professionnel de leur activité.

Une commission de sélection d'une dizaine de membres comprenant des céramistes, des artistes d'autres disciplines, des galeristes, des élus ou des représentants du monde associatif visionne les dossiers des candidats et attribue une note à chacun d'entre eux. Sur la base de cette évaluation, le bureau de l'association procède à l'admission sur le marché.

Lorsqu'il est sélectionné, un céramiste peut participer à trois éditions successives, au terme desquelles il est obligé de laisser passer deux ans avant de pouvoir déposer une nouvelle candidature.

Toutes les formes d'expression céramique sont admises à concourir (céramique utilitaire ou décorative, sculpture, bijoux, etc.) ; les critères principaux de sélection sont la qualité technique et esthétique ainsi que la dimension créative du travail présenté.

Chaque année, depuis la mise en place de ce nouveau mode de sélection, l'association reçoit un nombre croissant de candidatures (plus de 250 en 2012 pour 45 places), reflet de la « côte » du marché auprès des céramistes professionnels.

### Mais qu'est ce qu'un tulinier ?

A la fin du Moyen Age, il y avait de nombreux artisans potiers à Lyon. A cette époque, les différents récipients d'usage courant comme les pots sont appelés « tulin ». celui qui fabrique des tulin est donc un tulinier, on dirait aujourd'hui un potier.

De cette activité céramique du tulinier, il reste peu de choses aujourd'hui : appellations de lieux qui attestent de sa pratique ou du négoce de ses produits comme le village de Tulin et Semons au sud de Vienne, plusieurs lieux-dits "le Tulinier" dans la région lyonnaise et la rue Tulin à Lyon.

Quelques textes anciens témoignent aussi de la présence de ces artisans sur les foires et les marchés telle la fameuse lettre de Charles VIII du 14 juillet 1492 concernant les privilèges dont pouvaient bénéficier les tuliniers sur le marché de la place Saint Jean. Quelques patronymes issus de cette activité professionnelle témoignent également de l'activité de ces artisans.

## Informations pratiques

### Où ?

Le marché se déroule à Lyon (Rhône), dans le quartier du Vieux Lyon, Place Saint Jean, place Edouard Commette, avenue Adolphe Max et dans la cour du Palais Saint Jean.

L'exposition « Terre de rencontre » se tient dans la cour de l'école des Lazaristes, attenante à la place Saint Jean.

### Quand ?

Samedi 8 et dimanche 9 septembre 2012 de 9h à 19h sans interruption.

L'accès au marché et à l'exposition est libre.

### Comment s'y rendre ?

Transport en commun : Métro D sortie Vieux Lyon – Funiculaire 1 / 2 –bus C27/ 31

Vélo'v : Place Saint Jean

Voiture : Parkings Saint Georges et Saint Jean

### Inauguration : Samedi 8 septembre 11h

*Rendez vous presse au stand « Accueil » installé à l'entrée de la place Commette*

*Visite de quelques stands et vernissage de l'exposition « Terre de Rencontre »*

Inauguration sous la présidence de **Gérard Collomb**, sénateur-maire de Lyon

En présence de madame Alexandrine Pesson, maire du 5<sup>ème</sup> arrondissement et de madame Gilda Hobert, adjointe à la culture

Et de

M Michel Mercier, président du Conseil Général du Rhône

M Alain Audouard, président de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat du Rhône

M Philippe Neymarc, directeur de la délégation Régionale au Commerce et à l'Artisanat

M Alain Lombard, directeur régional des Affaires Culturelles

Mme Catherine Chapard, présidente de l'association ARTE DIEM, Mme Gina de Luca, directrice

Mme Sylvie Rusé Maillard, présidente de l'association D'ARGILES

M Serge Nicole, président d'Ateliers d'Art de France, Mme Sylvie Rusé Maillard et M Bernard Gonnet, délégués régionaux

Mme Aurélie Borg, présidente de la MJC du Vieux Lyon

M Frédéric Bodin, directeur du Centre Scolaire des Lazaristes

*Inauguration suivie par un « pot de tupiniers », salle du restaurant de l'école des Lazaristes*

Informations	Contacts
Les Tupiniers du Vieux Lyon 5 Montée Saint Barthélémy 69005 LYON 04 72 77 92 42 <a href="mailto:tupiniersduvieuxlyon@free.fr">tupiniersduvieuxlyon@free.fr</a> <a href="http://www.tupiniers.com">www.tupiniers.com</a>	François Vinot, président : 06 72 14 63 98 Laurence Girard, secrétaire : 06 80 51 75 84 Crédits photos : pages P 4, 5 : Tupiniers du Vieux Lyon pages 6 à 11 : Blandine David Laclique Webmaster : Xavier Cornille

---

## A la rencontre de nos partenaires



Ville de Lyon



LE DÉPARTEMENT

Département du Rhône



Chambres de Métiers  
et de l'Artisanat

Rhône

Chambre des Métiers et de l'Artisanat du Rhône



Arte Diem



ATELIERS D'ART  
DE FRANCE

Ateliers d'Art de France



D'Argiles, association professionnelle des  
potiers en Rhône-Alpes



CERADEL, produits céramiques



Lyon Parc Auto